Pelezinho

EDITORA ABRIL
20
ANO II – Cr$ 10,00

Ano Internacional da Criança 1979

Apresentamos

SYLVAPRÊMIOS

um arco-íris de lindos presentes para você!

Sinal verde para ganhar.

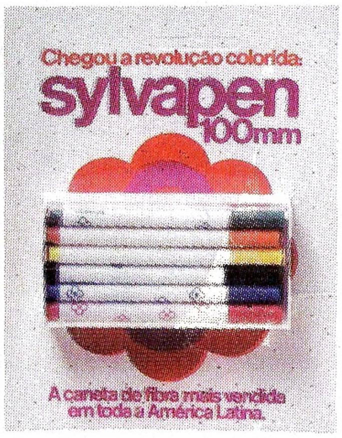
Compre Sylvapen 100 mm e procure o vale-brinde escondido dentro de uma das canetinhas. Há milhares espalhados por aí. Se você achar um deles, venha buscar o prêmio no representante de sua cidade (relação no vale-brinde).

Sinal vermelho para sorteios.

Nada de sorteios ou concursos. Na promoção Sylvapen 100 mm você ganha automaticamente. Basta achar o seu vale-brinde.

Sinal amarelo para atenção.

A Promoção Sylvaprêmios oferece milhares de presentes (autoramas, falcons, bonecas, carrinhos de fricção, jogos, tênis de mesa, tamboretes, aquaplays, bolas, brinquedos para montar, triciclos etc). Se você ganhar um deles, continue comprando Sylvapen 100 mm para ganhar outros. Se ainda não ganhou, tente outra vez.



Compre agora seu estojinho ou cartela com 6, 12 e 20 canetinhas Sylvapem 100 mm e veja o prêmio que o arco-íris reservou para você.

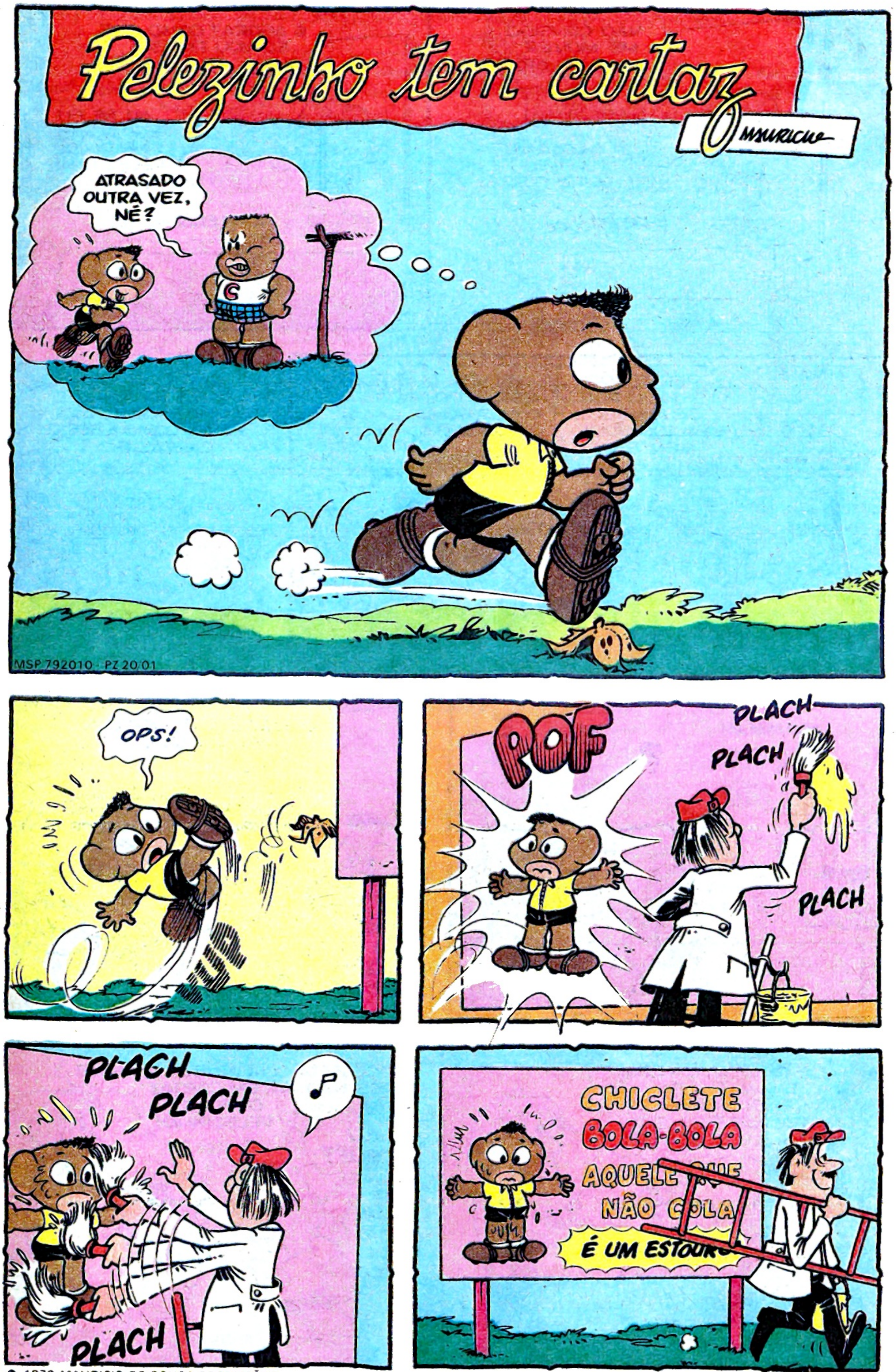
sylvapen® 100 mm

Em 1979 dê mais colorido ao Ano internacional da Criança.

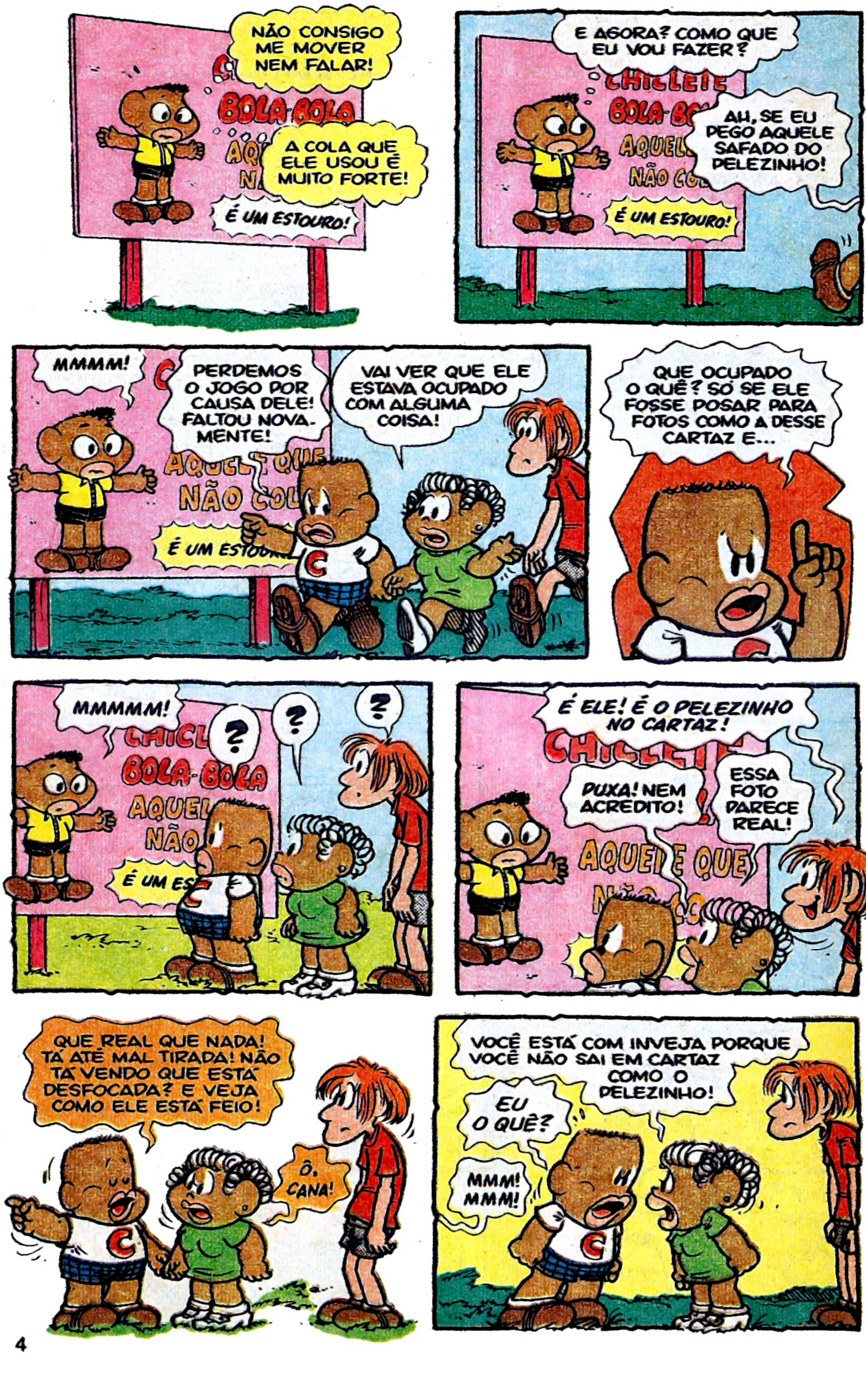
Bayco Indústria e Comércio Ltda. R. José Lopes, 23, Guarulhos, SP - Ind. Brasileira. Fabricante autorizado dos produtos Sylvapen

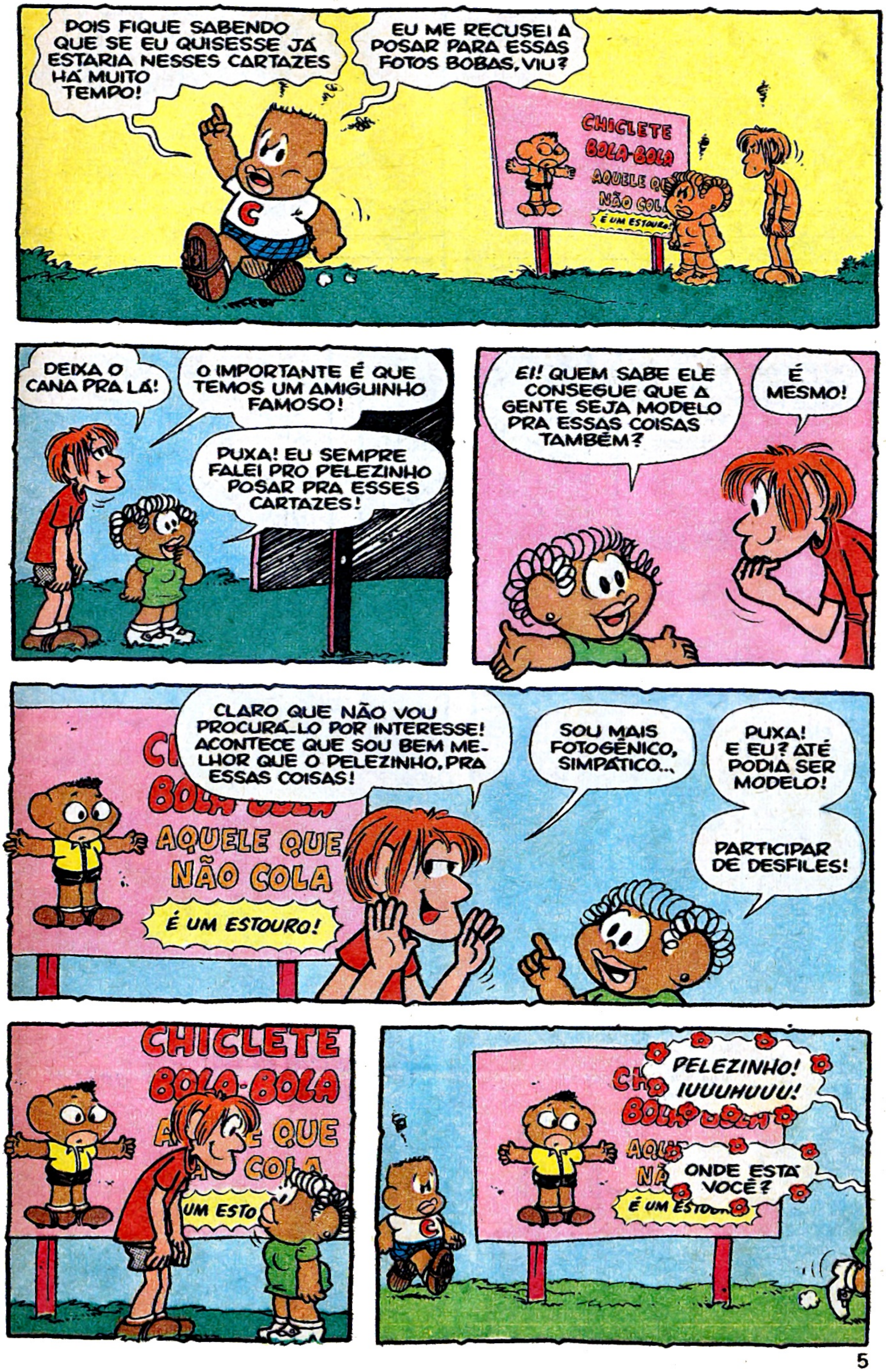
Processo nº 0875-50-638 78 - Cert. de Autorização nº 01 637

Publisian



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES


NÃO CONSIGO ME MOVER NEM FALAR!
BOLA-BOLA
A COLA QUE ELE USOU É MUITO FORTE!
É UM ESTOURO!
E AGORA? COMO QUE EU VOU FAZER?
AH, SE EU PEGO AQUELE SAFADO DO PELEZINHO!
É UM ESTOURO!
MMMM!
PERDEMOS O JOGO POR CAUSA DELE! FALTOU NOVAMENTE!
VAI VER QUE ELE ESTAVA OCUPADO COM ALGUMA COISA!
QUE OCUPADO O QUÊ? SÓ SE ELE FOSSE POSAR PARA FOTOS COMO A DESSE CARTAZ E...
MMMMM!
?
?
?
BOLA-BOLA
É ELE! É O PELEZINHO NO CARTAZ!
PUXA! NEM ACREDITO!
ESSA FOTO PARECE REAL!
QUE REAL QUE NADA! TÁ ATÉ MAL TIRADA! NÃO TÁ VENDO QUE ESTÁ DESFOCADA? E VEJA COMO ELE ESTÁ FEIO!
Ô, CANA!
VOCÊ ESTÁ COM INVEJA PORQUE VOCÊ NÃO SAI EM CARTAZ COMO O PELEZINHO!
EU O QUÊ?
MMM! MMM!

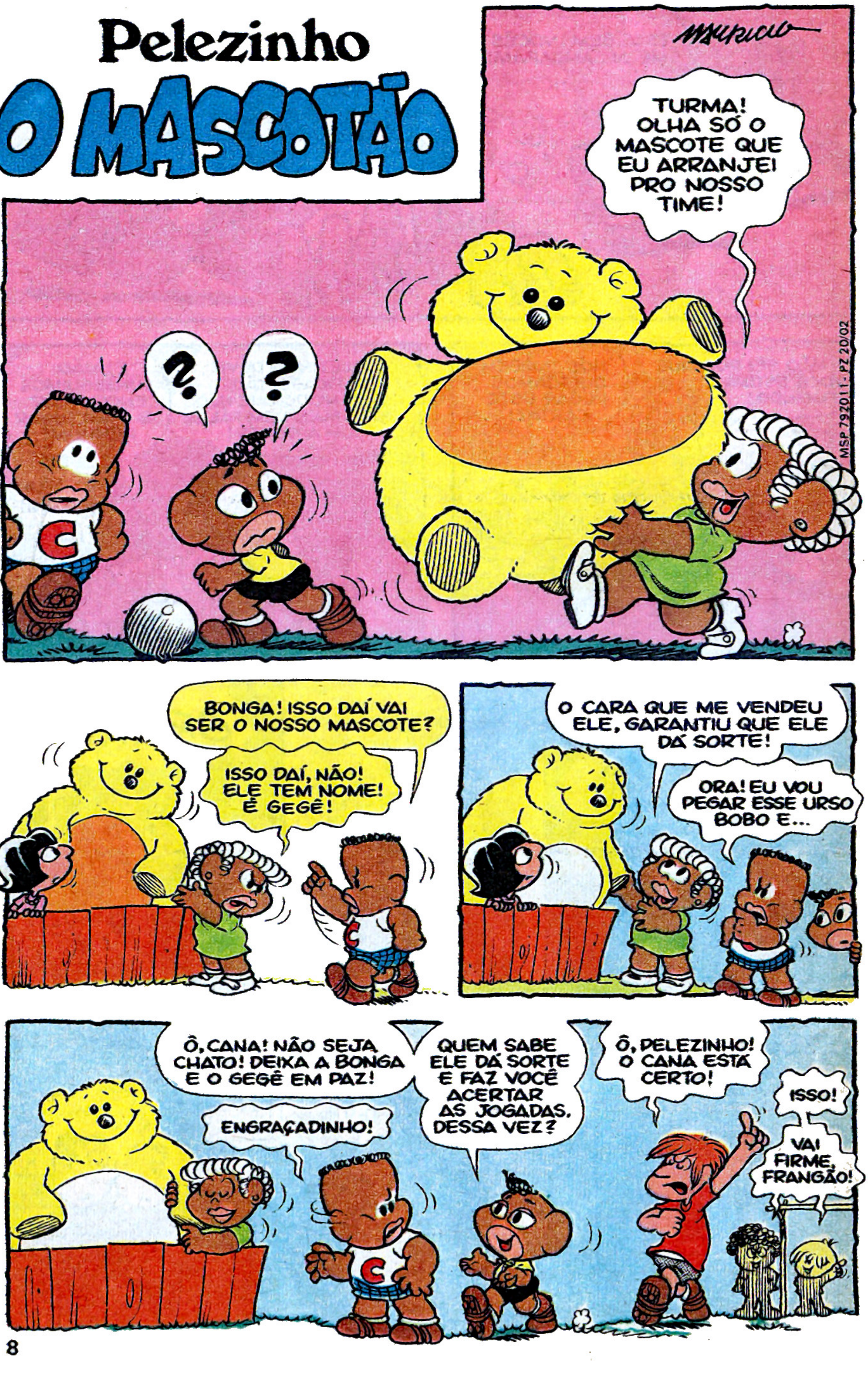

POIS FIQUE SABENDO QUE SE EU QUISESSE JÁ ESTARIA NESSES CARTAZES HÁ MUITO TEMPO!
EU ME RECUSEI A POSAR PARA ESSAS FOTOS BOBAS, VIU?
CHICLETE BOLA-BOLA
AQUELE QUE NÃO COLA
É UM ESTOURO!
DEIXA O CANA PRA LÁ!
O IMPORTANTE É QUE TEMOS UM AMIGUINHO FAMOSO!
PUXA! EU SEMPRE FALEI PRO PELEZINHO POSAR PRA ESSES CARTAZES!
EI! QUEM SABE ELE CONSEGUE QUE A GENTE SEJA MODELO PRA ESSAS COISAS TAMBÉM?
É MESMO!
CLARO QUE NÃO VOU PROCURÁ-LO POR INTERESSE! ACONTECE QUE SOU BEM MELHOR QUE O PELEZINHO, PRA ESSAS COISAS!
SOU MAIS FOTOGÊNICO, SIMPÁTICO...
PUXA! E EU? ATÉ PODIA SER MODELO!
PARTICIPAR DE DESFILES!
AQUELE QUE NÃO COLA
É UM ESTOURO!
CHICLETE BOLA-BOLA
PELEZINHO! IUUUHUUU!
ONDE ESTÁ VOCÊ?

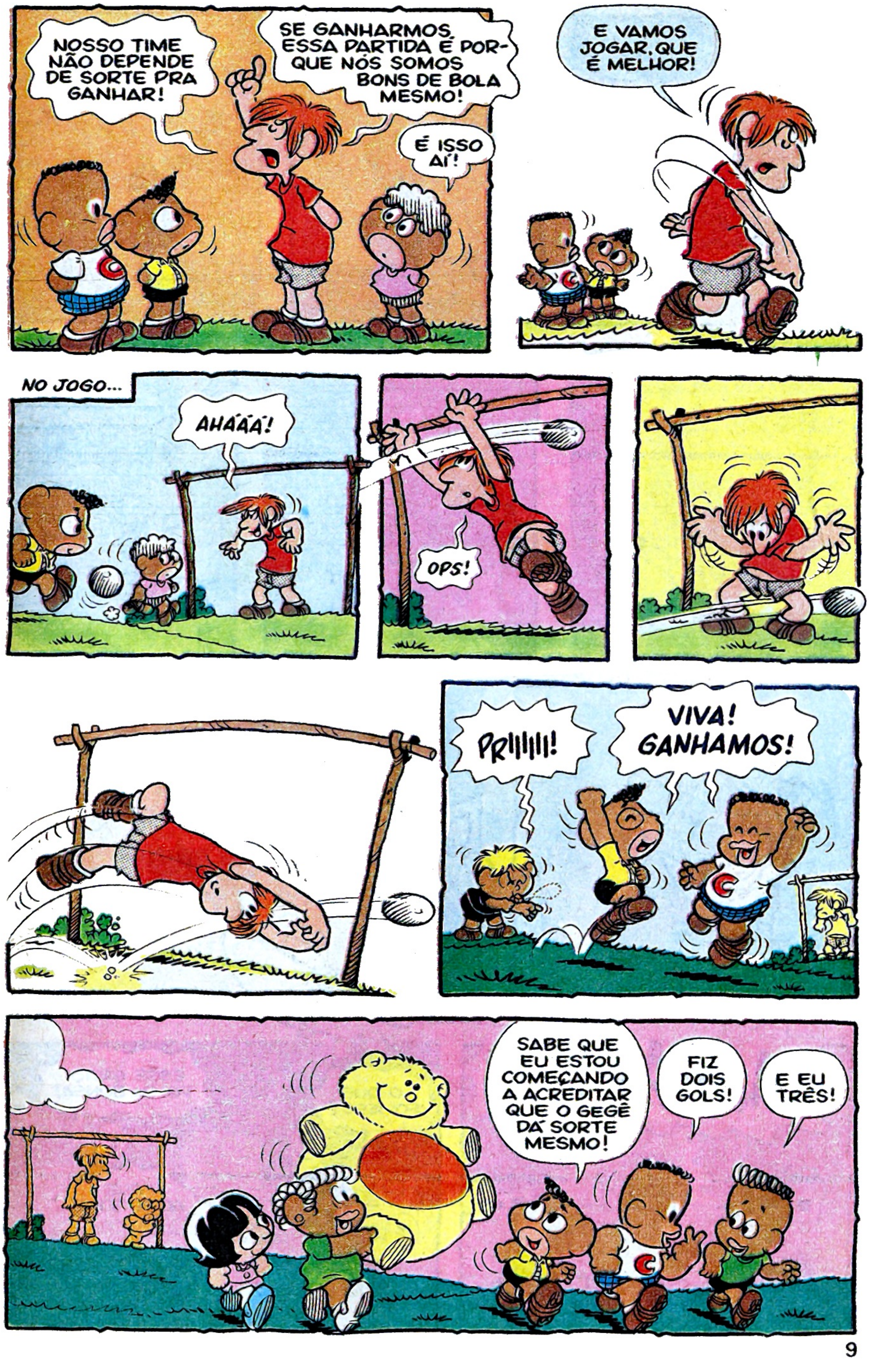
CHICL
BOLA
AQUE
NÃO
É UM ES
BLOCH
VOU PEGAR ESSA FOTO E ESCONDER! O POVO NÃO MERECE FICAR OLHANDO PRA ELA!
MMM!
REC REC REC REC REC REC REC REC
MMM!
REC REC REC REC REC REC REC REC REC REC REC REC REC
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
CHICL
BOLA
AQUE
NÃO
É UM ES
EI!
OPS!
GLUP!
PEGA! PEGA! PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA! PEGA!
OPS!

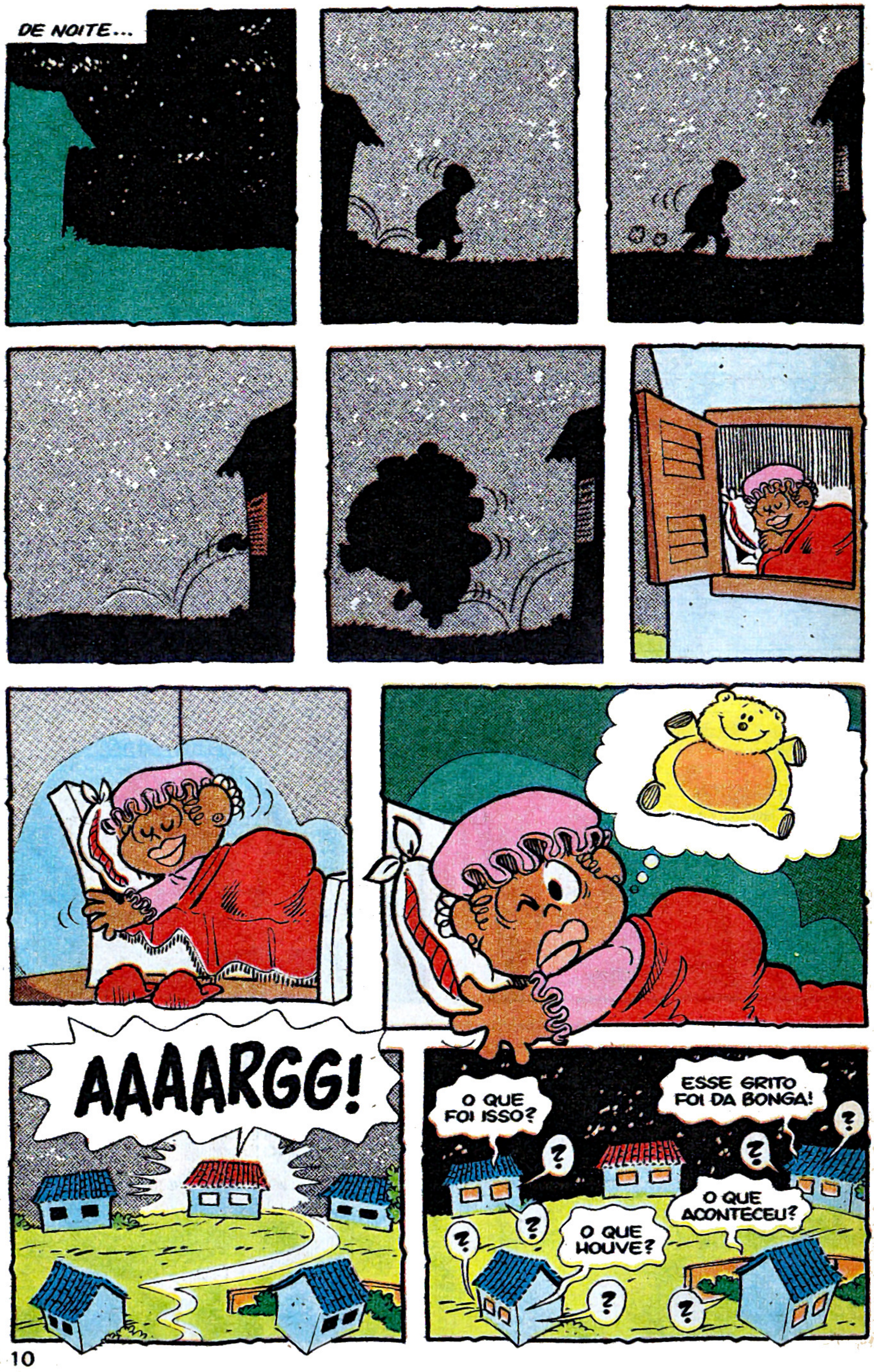
ESTÁ BEM! VOCÊS ME ALCANÇARAM!
CABLAM
NÃO SEI POR QUE VOCÊ ESTAVA FUGINDO!
NÓS TAMBÉM QUERÍAMOS PEGAR ESTE CARTAZ!
O PELEZINHO DEVE TER FICADO TÃO CONVENCIDO, QUE NÃO QUER MAIS NEM FALAR COM A GENTE!
É! NÃO CONSEGUIMOS ENCONTRAR ELE EM LUGAR NENHUM!
MMMM! MMMM!
IMAGINE AQUELE BOBÃO DESPREZANDO A GENTE!
ELE NÃO PASSA DE UM CONVENCIDO!
UM GROSSO!
ISSO MESMO! ELE É UM BOBÃO!
UM TONTÃO!
UM BURRI-NHO E...
GRRRR!
DEPOIS...
SIM! FOI A NOSSA AGÊNCIA DE PROPAGANDA QUE FEZ AQUELE CARTAZ!
MAS O QUE TEM A VER COM VOCÊS ESTAREM ASSIM?
CHEFE
FIM

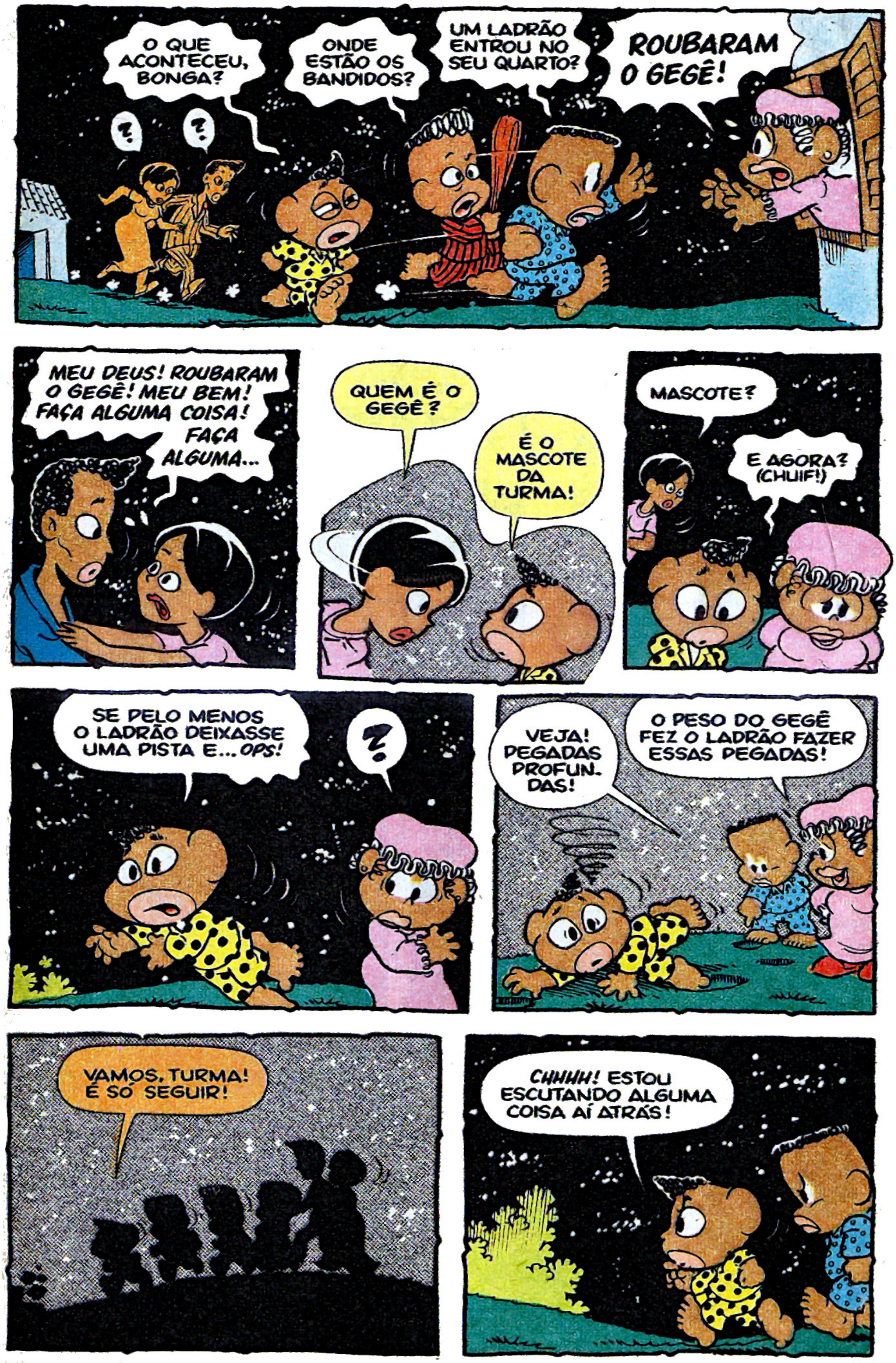
Pelezinho

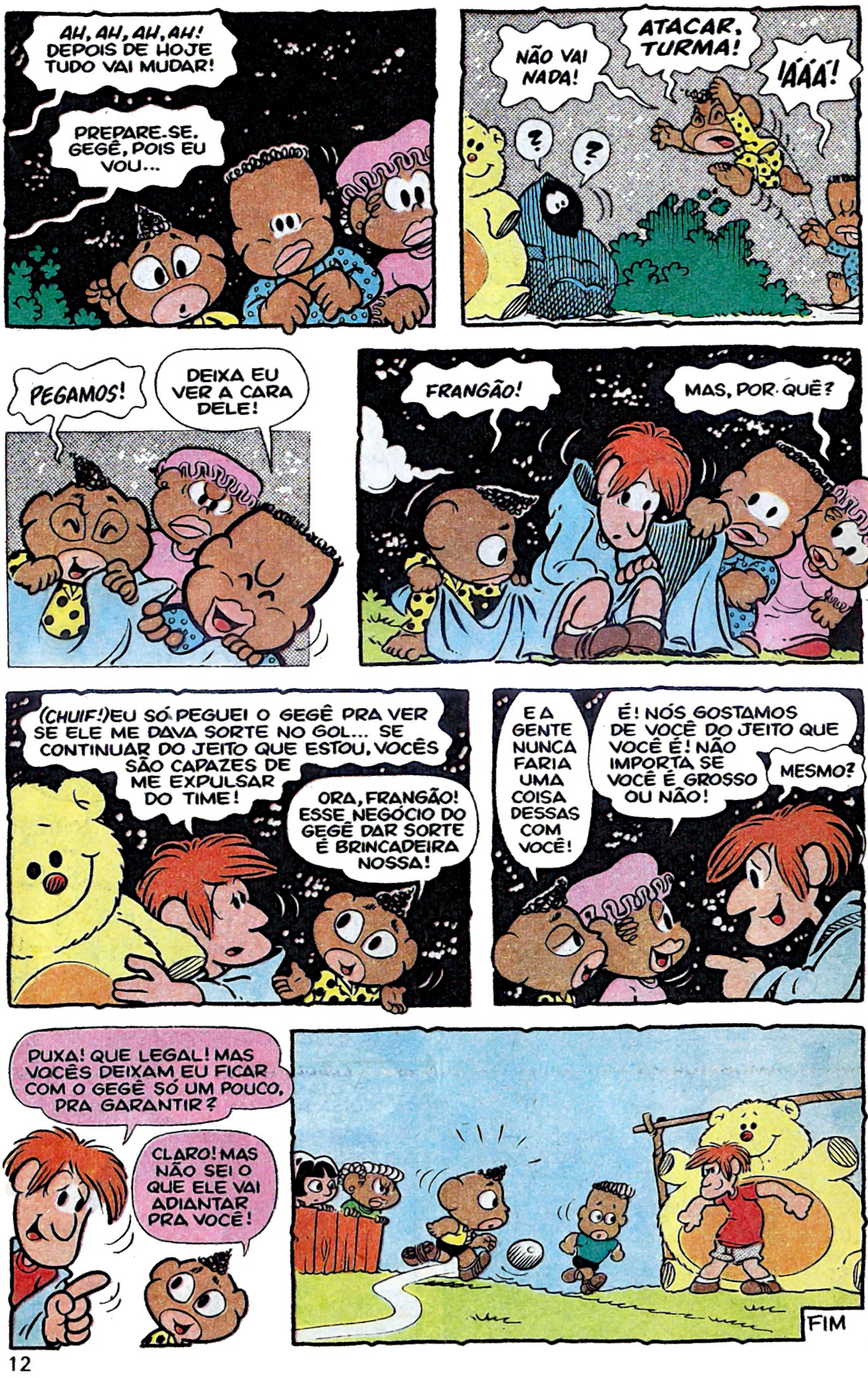
O MASCOTÃO




NOSSO TIME NÃO DEPENDE DE SORTE PRA GANHAR!
SE GANHARMOS ESSA PARTIDA É PORQUE NÓS SOMOS BONS DE BOLA MESMO!
É ISSO AÍ!
E VAMOS JOGAR, QUE É MELHOR!
NO JOGO...
AHÁÃÃ!
OPS!
PRIIIIII!
VIVA! GANHAMOS!
SABE QUE EU ESTOU COMEÇANDO A ACREDITAR QUE O GEGÊ DÁ SORTE MESMO!
FIZ DOIS GOLS!
E EU TRÊS!


DE NOITE...
AAAARGG!
O QUE FOI ISSO?
ESSE GRITO FOI DA BONGA!
O QUE ACONTECEU?
O QUE HOUVE?

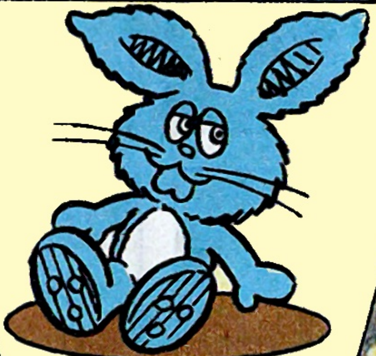

O QUE ACONTECEU, BONGA?
ONDE ESTÃO OS BANDIDOS?
UM LADRÃO ENTROU NO SEU QUARTO?
ROUBARAM O GEGÊ!
?
?
MEU DEUS! ROUBARAM O GEGÊ! MEU BEM! FAÇA ALGUMA COISA! FAÇA ALGUMA...
QUEM É O GEGÊ?
É O MASCOTE DA TURMA!
MASCOTE?
E AGORA? (CHUIF!)
SE PELO MENOS O LADRÃO DEIXASSE UMA PISTA E... OPS!
?
VEJA! PEGADAS PROFUN-DAS!
O PESO DO GEGÊ FEZ O LADRÃO FAZER ESSAS PEGADAS!
VAMOS, TURMA! É SÓ SEGUIR!
CHHHH! ESTOU ESCUTANDO ALGUMA COISA AÍ ATRÁS!


AH, AH, AH, AH! DEPOIS DE HOJE TUDO VAI MUDAR!
PREPARE-SE, GEGÊ, POIS EU VOU...
NÃO VAI NADA!
ATACAR, TURMA!
¡ÁÁÁ!
?
?
PEGAMOS!
DEIXA EU VER A CARA DELE!
FRANGÃO!
MAS, POR QUÊ?
(CHUIF!) EU SÓ PEGUEI O GEGÊ PRA VER SE ELE ME DAVA SORTE NO GOL... SE CONTINUAR DO JEITO QUE ESTOU, VOCÊS SÃO CAPAZES DE ME EXPULSAR DO TIME!
ORA, FRANGÃO! ESSE NEGÓCIO DO GEGÊ DAR SORTE É BRINCADEIRA NOSSA!
E A GENTE NUNCA FARIA UMA COISA DESSAS COM VOCÊ!
É! NÓS GOSTAMOS DE VOCÊ DO JEITO QUE VOCÊ É! NÃO IMPORTA SE VOCÊ É GROSSO OU NÃO!
MESMO?
PUXA! QUE LEGAL! MAS VOCÊS DEIXAM EU FICAR COM O GEGÊ SÓ UM POUCO, PRA GARANTIR?
CLARO! MAS NÃO SEI O QUE ELE VAI ADIANTAR PRA VOCÊ!
FIM

MÔNICA E CEBOLINHA EM OURO PRETO.

A mais bela história de amor de todos os tempos, recontada à maneira da Turma da Mônica, está dando o que falar. Sucesso no Teatro TUCA, em São Paulo, desde setembro de 1978, o musical que Mauricio de Sousa lançou com os seus personagens acabou se transformando num maravilhoso especial para a televisão, produzido pela TV Bandeirantes de São Paulo e exibido em todo o Brasil.

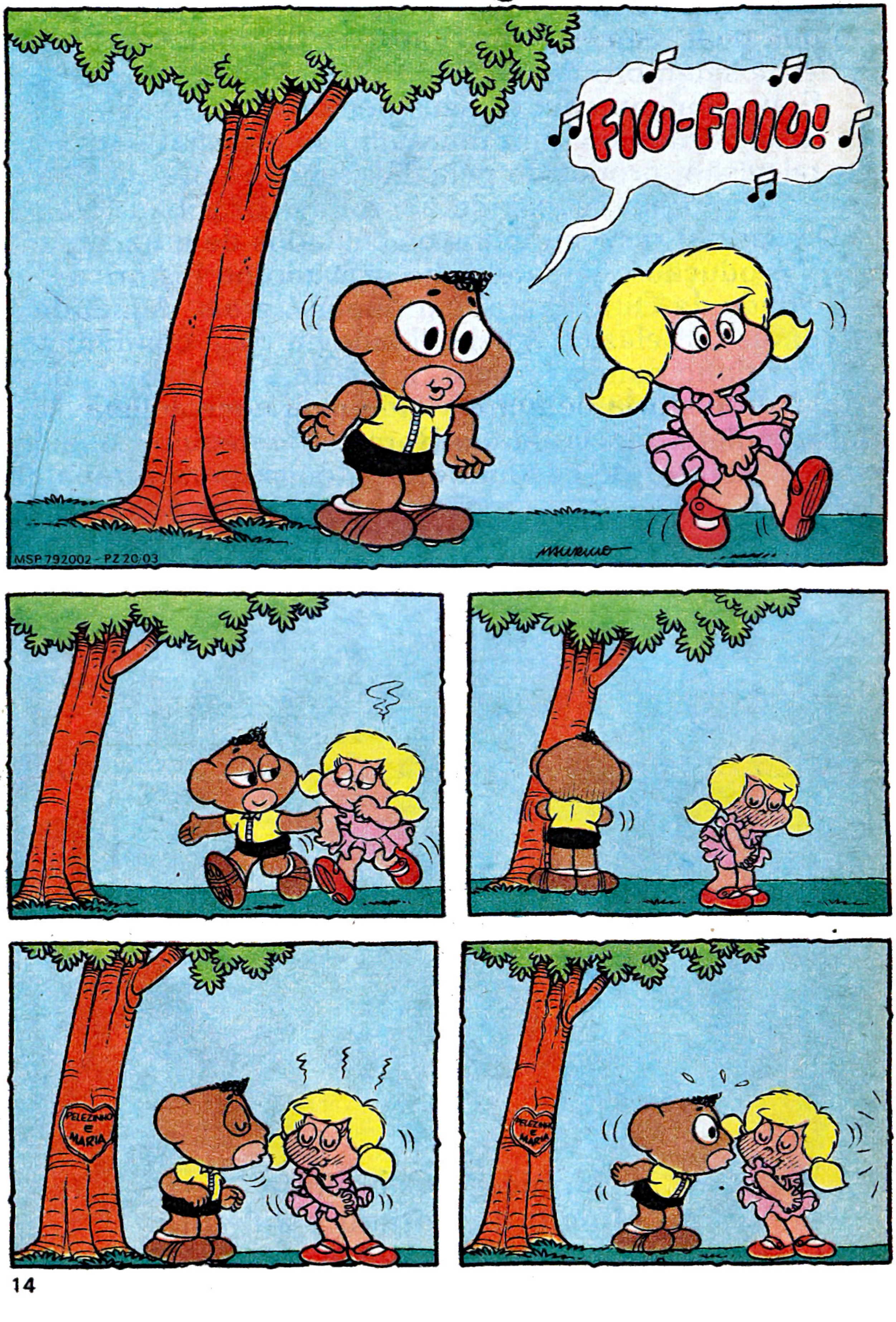
O especial recebeu todos os cuidados de uma super-produção e foi inteirinho gravado na histórica cidade de Ouro Preto, em Minas Gerais. Afinal de contas, a beleza daquela cidade barroca combinava direitinho com a ternura, a leveza e o romantismo da história de amor vivida pela doce Julieta Monicapuleto, o seu amado Romeu Montéquio Cebolinha, com o "xereta" do coelhinho da Mônica para atrapalhar.

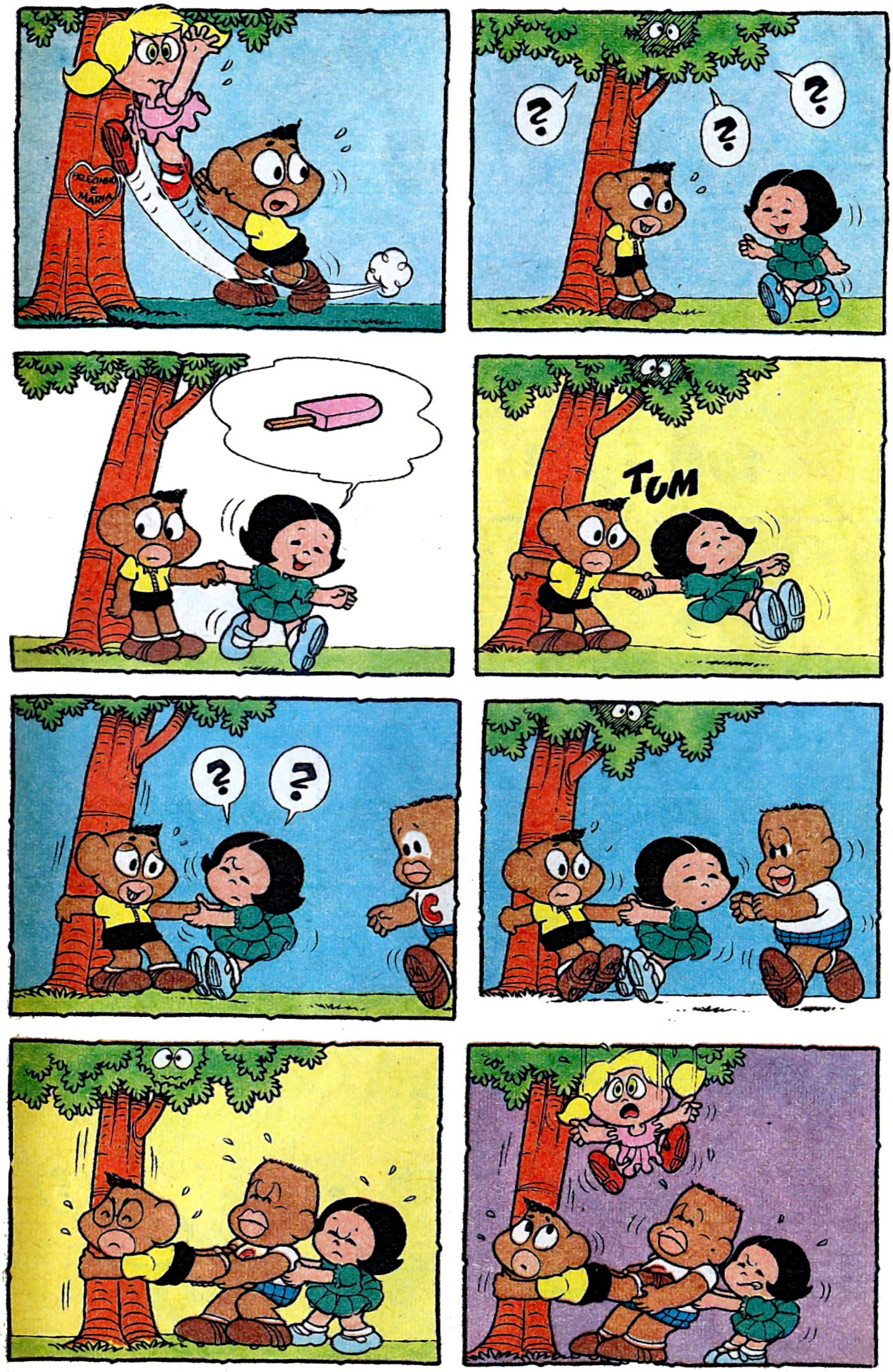


Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta.

Teatro Tuca - R. Monte Alegre, 1024 - S.Paulo
Reservas e informações: 220-2570 e 220-2805.

PELEZINHO em O PAQUERADOR





PELEZINHO
E
MARIA
?
?
?
TUM
?
?

TUM
TUM
TUM
?
?
TUM
?
♪
!
!
?
?
SORVETERIA
?
?
FIM

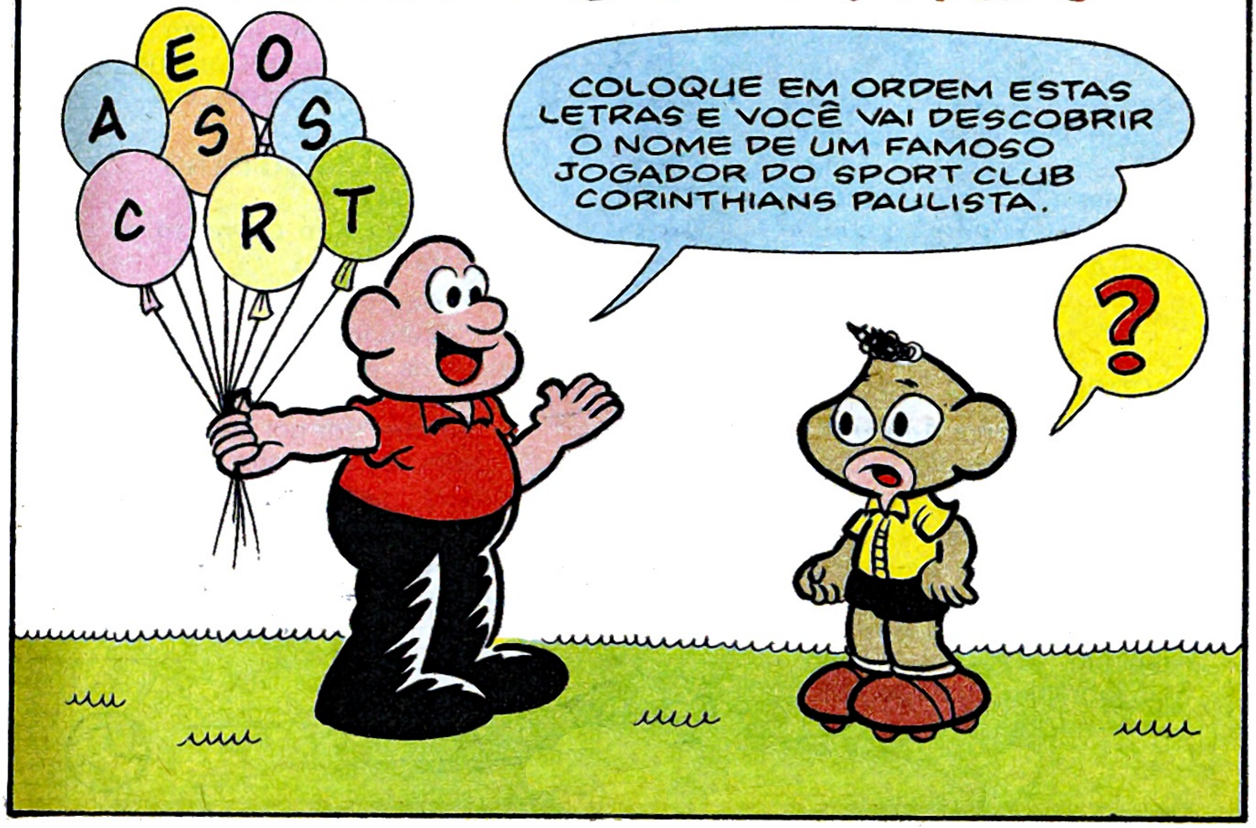
A PARADINHA

TABELINHA

Vamos descobrir que números faltam para que esta adição esteja certa?

```
  10781
   3□12   +
  □94□8
 ------
 103731
```

DRIBLE DE PALAVRAS



BATE-BOLA COM PELÉ

OSCAR MORIGUCHI
R. Tijucos, 43
88000 - Florianópolis - SC

Você me mandou uma carta muito legal, Oscar. Bem, minha primeira partida no time do Santos foi contra o Corintians de Santo André, no dia 7 de setembro de 1956, e o resultado foi de sete a um para o Santos. Escreva sempre, Oscar.

ANDRÉ L. DE BARROS
Av. João Erbolato, 683
13100 - Campinas - SP

Atenção, turma! O André está precisando dos números 1, 3, 4, 5, 6 e 7 da revista PELEZINHO para completar sua coleção. Quem tiver essas edições em bom estado e quiser vender é só entrar em contato com o André no endereço acima.

RODRIGO DE C. PEDRO
R. Ver. Prudente Aguiar, 43
25600 - Petrópolis - RJ

Sabe, Rodrigo, o Brasil foi campeão mundial três vezes: a primeira em 1958, na Suécia, depois em 1962, no Chile e por último em 1970, no México. Um abração, Rodrigo.

EMANUEL ESPINDOLA
R. Porto Alegre, 10
88100 - São José - SC

Vejam só que idéia interessante a do Emanuel. Ele está promovendo uma eleição para eleger o personagem mais engraçado da turma do Pelezinho. Espero que você receba muitos votos, Emanuel.

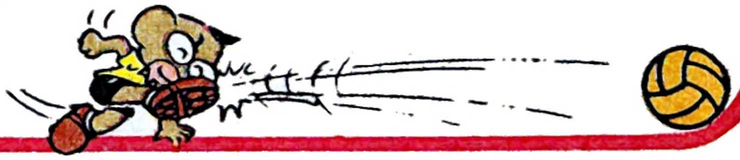
CLÁUDIO G. TELLES
R. José Bonifácio, 470
11300 - São Vicente - SP

Atenção, turma! O Claudinho está precisando da revista PELEZINHO números 11 e 12 para completar sua coleção. Os interessados em vender, entrem em contato com o Claudinho no endereço acima, certo?

ELIAS PLÁCIDO FILHO
R. Nova, 1
54700 - São Lourenço da Mata - PE

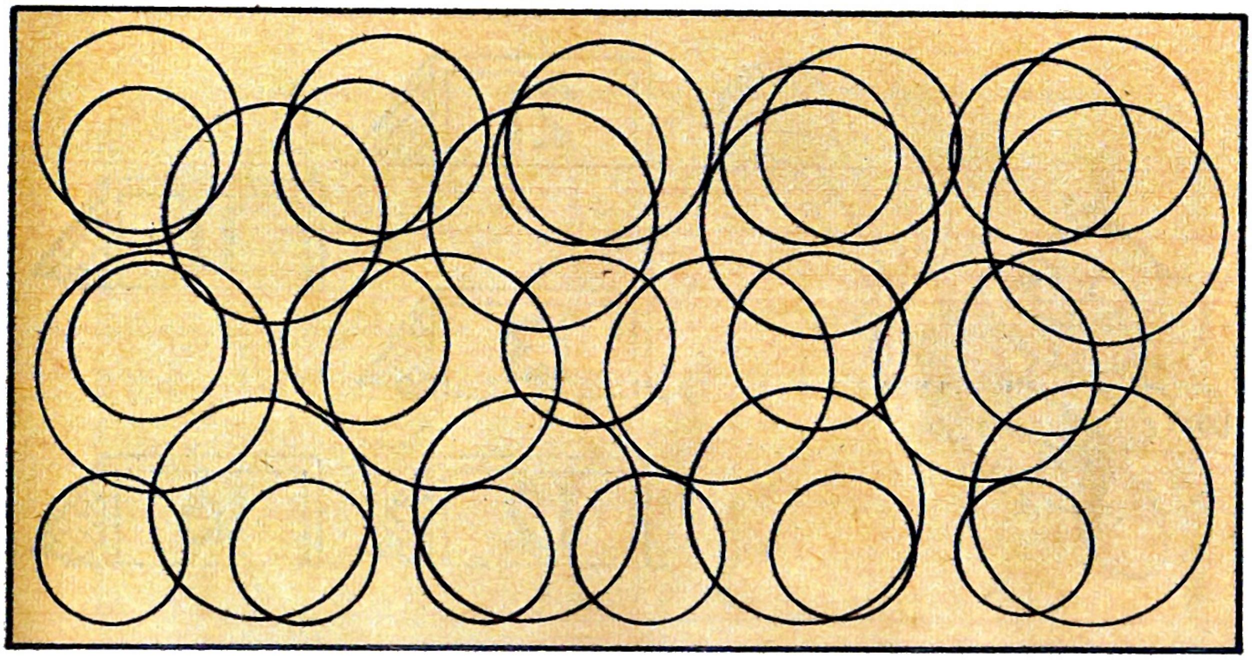
Que carta bacana que você me enviou, Elias. No dia 24 de junho de 1958 eu joguei contra a França e marquei um gol pela nossa seleção canarinho, tá?

Pelé



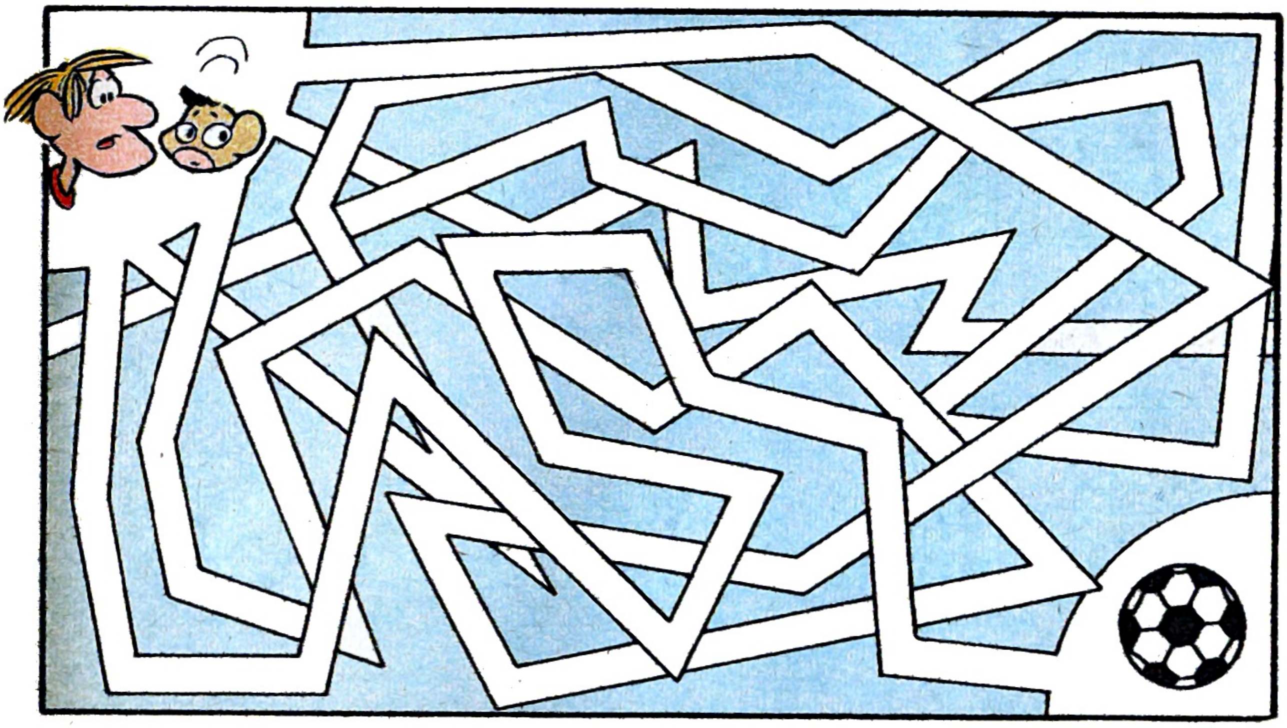
SÓ PARA CRAQUES

Você saberia dizer quantos círculos tem neste desenho?



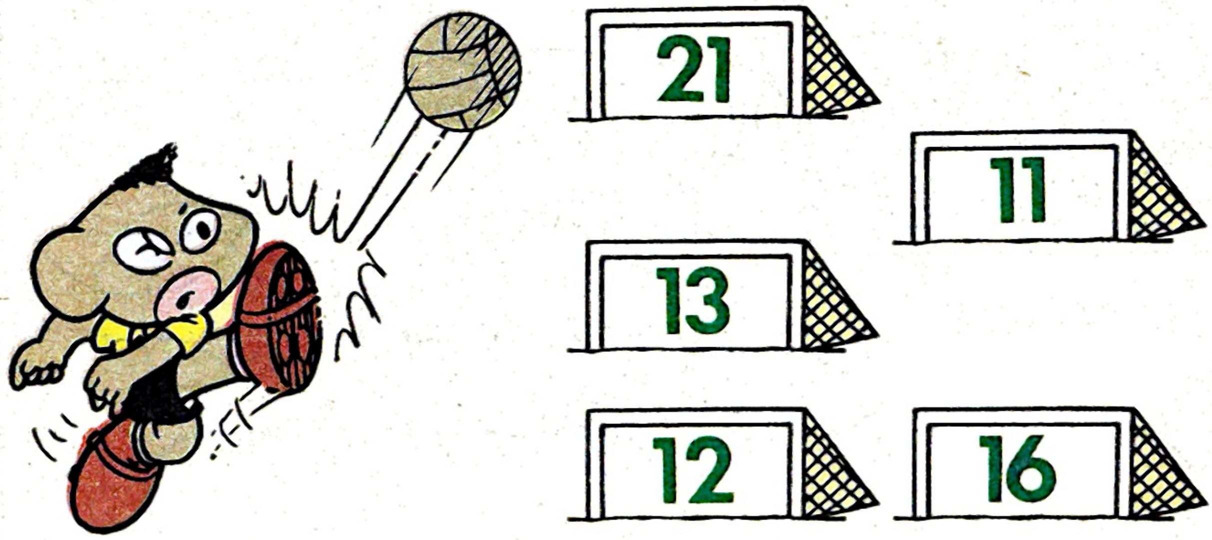
A turma do Pelezinho

Vamos ajudar o Pelezinho e o Frangão a encontrar a bola?



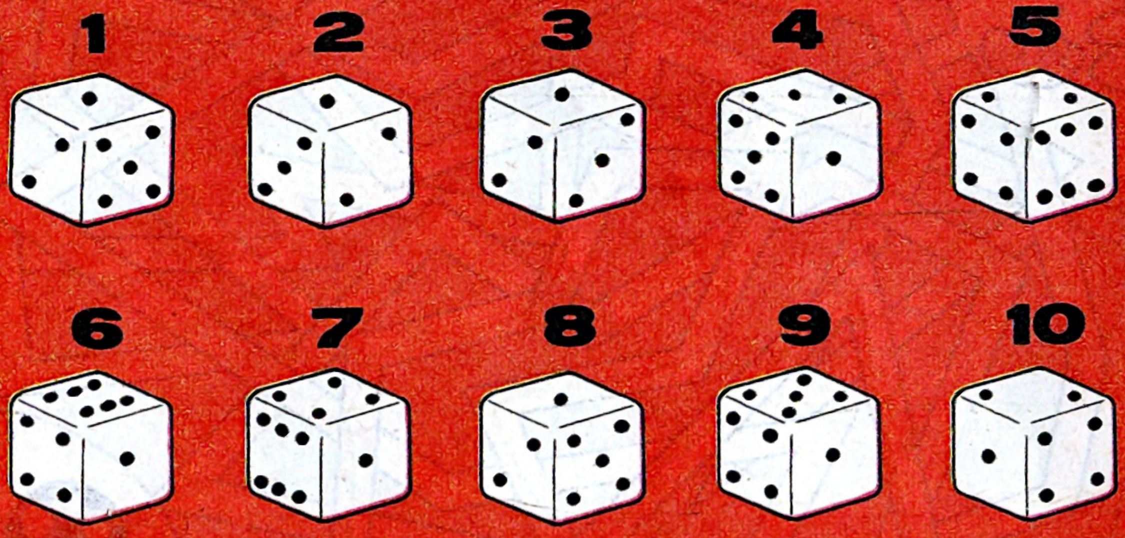
OLHO VIVO!

Pelé foi o artilheiro do Campeonato Paulista de 1957.
Quantos gols ele marcou ao todo?



RETRANCA

De todos estes dados, somente dois estão na mesma posição. Quais são eles?



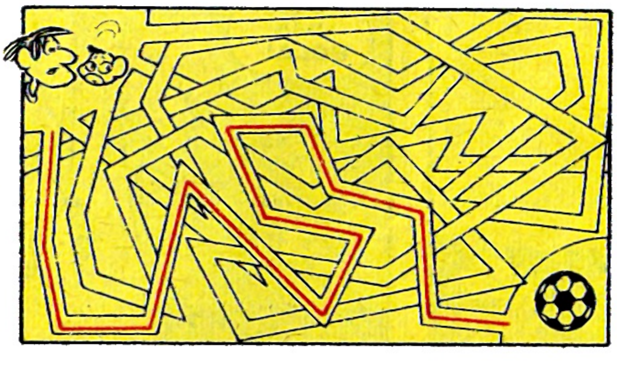
JOGO de PALAVRAS

Descubra no diagrama abaixo doze termos de futebol. Eles podem estar escritos no sentido vertical e horizontal, de baixo para cima e de trás para frente.

P	O	S	S	E	M	E	R	R	A
E	L	B	I	R	D	O	T	E	R
Ç	Ã	S	T	E	Q	U	O	M	I
A	T	E	L	C	I	C	I	B	N
M	O	S	A	L	A	T	L	A	F
E	G	A	N	D	U	L	A	I	R
I	M	P	E	D	I	D	O	X	A
C	I	R	P	I	A	E	R	A	Ç
O	P	A	N	L	O	G	U	D	Ã
N	Ã	C	O	R	N	E	R	A	O

respostas

PÁGINA 17- TABELINHA: 5, 8 E 3. DRIBLE DE PALAVRAS: SÓCRATES. PÁGINA 19- SÓ PARA CRAQUES: TRINTA E TRÊS CÍRCULOS. A TURMA DO PELEZINHO: VEJA A SOLUÇÃO ILUSTRADA AO LADO. PÁGINA 20- OLHO VIVO!: 16. RETRANCA: 1 E 8. PÁGINA 21- JOGO DE PALAVRAS: VEJA A SOLUÇÃO ILUSTRADA AO LADO.



P	O	S	S	E	M	E	R	R	A
E	L	B	I	R	D	O	T	E	R
Ç	Ã	S	T	E	Q	U	O	M	I
A	T	E	L	C	I	C	I	B	N
M	O	S	A	L	A	T	L	A	F
E	G	A	N	D	U	L	A	I	R
I	M	P	E	D	I	D	O	X	A
C	I	R	P	I	A	E	R	A	Ç
O	P	A	N	L	O	G	U	D	Ã
N	Ã	C	O	R	N	E	R	A	O

Pelezinho
A ABELHUDA
MAURICIO
TUM
CABLAM
NÃO PRECISAVA CHUTAR TÃO FORTE, NÉ, PELEZINHO?
UUUUUG!
TUIM
O QUE FOI, FRANGÃO?
A BOLA ME PICOU! A BOLA ME PICOU!
ESSA É A DESCULPA MAIS BESTA QUE ALGUÉM JÁ ARRANJOU PRA NÃO PEGAR UMA BOLA!
ACHO QUE ELE DISSE A VERDADE, PELEZINHO!
MSP 792007 · PZ 20/04

TEM UMA ABELHA POUSADA AQUI NA BOLA!
MAS É SÓ EU DAR UM PIPAROTE NELA E PRONTO!
TÉIM
NNNNNNN
FUJAM! UMA ABELHA DOIDA VEM AÍ ATRÁS!
PRO LAGO! PRO LAGO, TODO MUNDO!
SAI DA FRENTE!
CHUAAA
AR!
AR! AR! AR!
AAAAARRFF!

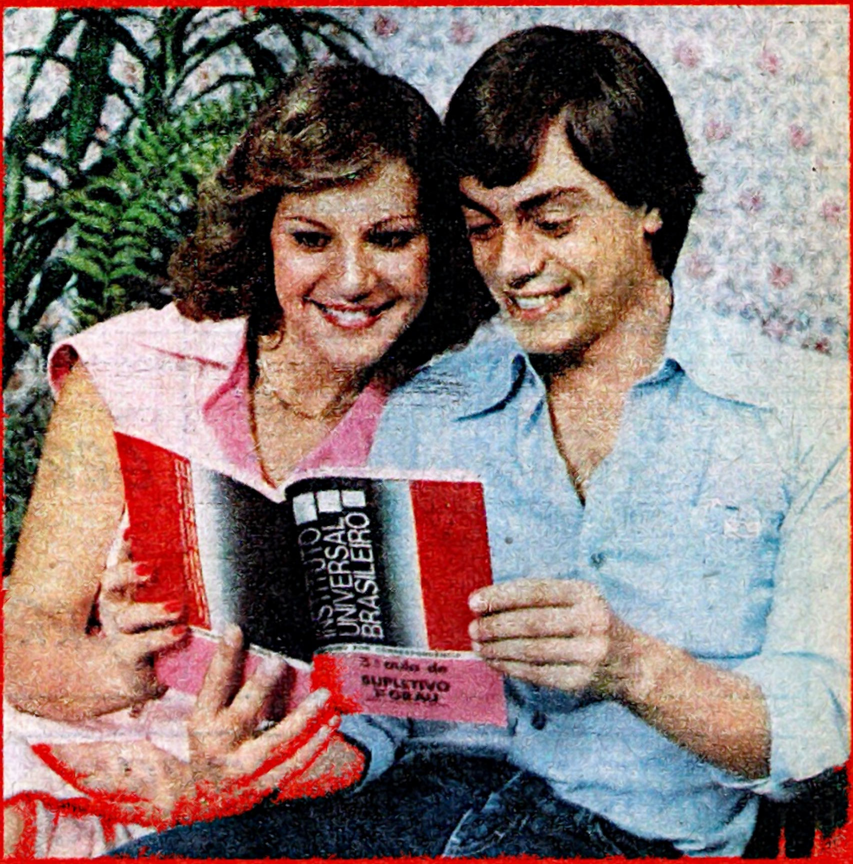
!
!
!
ZZZZZZZZ
CANA! NÃO SE MEXA! ELA ESTÁ NO SEU NARIZ!
NÃO RESPIRE, CANA!
MMM! MMM!
PLACH
ACERTEI? ACERTEI? CADÊ ELA? CADÊ...
TÁ EM VOCÊ!
AH, É?
PLOF
CANA! VOCÊ ACERTOU NA MINHA CABEÇA DE PROPÓSITO!
QUEM? EU? MENTIRA! EU QUERIA É ACERTAR SUA ORELHA!
CALMA, TURMA! CALMA!
QUE CALMA O QUÊ? TOME ISSO, SEU CABEÇA-CHATA!
TUM!
AH, É?
ENTÃO TOMA ISSO, SEU BOBÃO!
UUUUIIIII!
OPS! DESCULPE, PELEZINHO! ELE QUE SE DESVIOU!
NÃO FAZ MAL! EU TAMBÉM TENHO UMA COISA PRA VOCÊ!
TUM!
UUUG!

AH, É? E TOME ISSO! E ISSO! E VOCÊ, ISSO! E...
POU
!
MINHA BOLA!
NOSSA BOLA NOVA!
FURADA!
ZZZZZZ
GRRRR!
GRRR!
GRRRR!
GRRRR!
GRRR!
GRRRR! GRRRRR! GRRRR!
DEPOIS...
VAMOS LÁ, TURMA! ELA TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
GRRR!
GRRRR!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo ! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6795

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________ CEP ______

Estado ____________________

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6795

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 · SÃO PAULO · CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

________________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ________________________________

____

Rua ________________________ **nº** ________

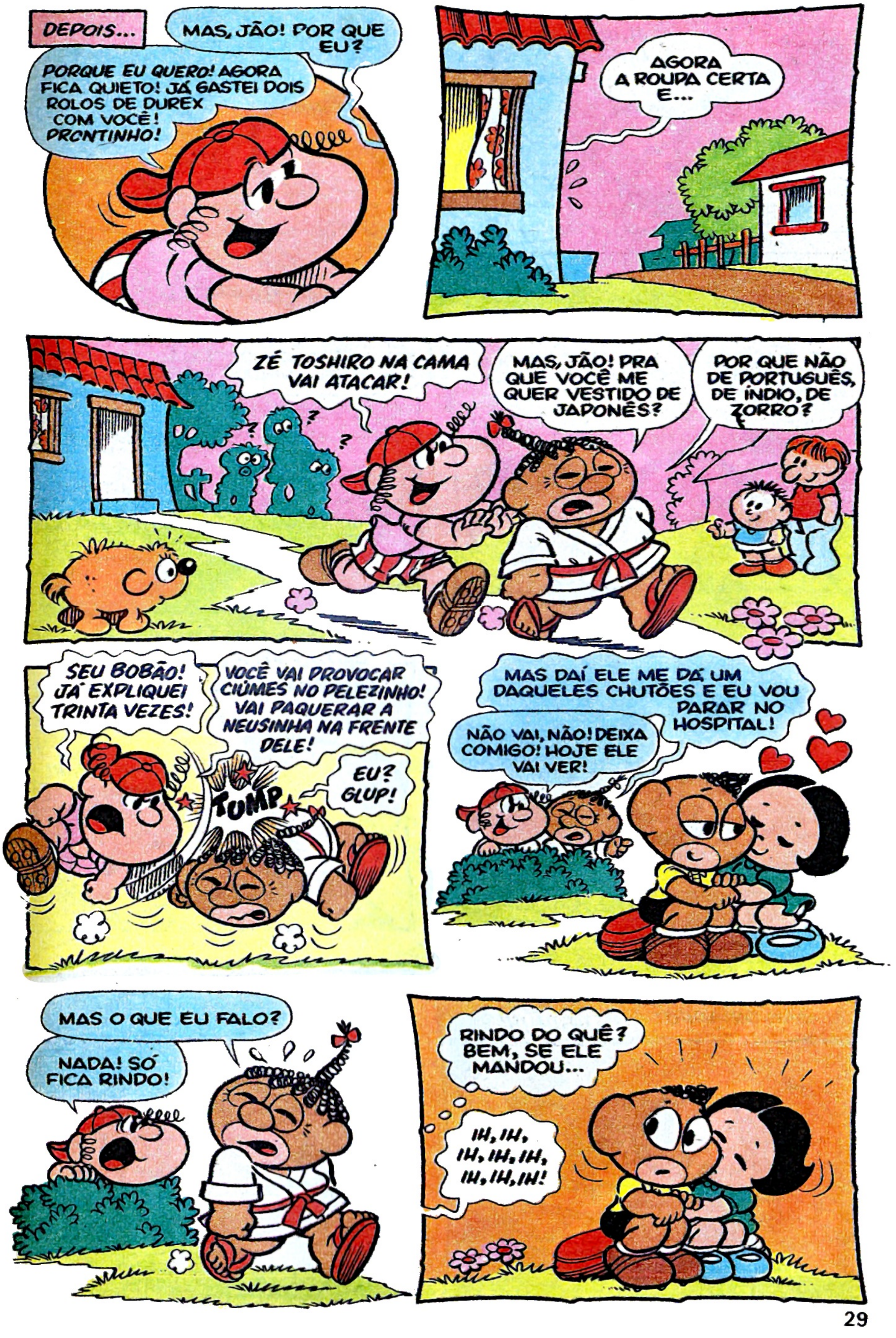
Cidade ________________________ **CEP** ________

Estado ________________________________

MAURICIO

PELEZINHO

JÃO BALÃO VOLTA A ATACAR, NÔ?


DEPOIS...
MAS, JÃO! POR QUE EU?
PORQUE EU QUERO! AGORA FICA QUIETO! JÁ GASTEI DOIS ROLOS DE DUREX COM VOCÊ! PRONTINHO!
AGORA A ROUPA CERTA E...
ZÉ TOSHIRO NA CAMA VAI ATACAR!
MAS, JÃO! PRA QUE VOCÊ ME QUER VESTIDO DE JAPONÊS?
POR QUE NÃO DE PORTUGUÊS, DE ÍNDIO, DE ZORRO?
SEU BOBÃO! JÁ EXPLIQUEI TRINTA VEZES!
VOCÊ VAI PROVOCAR CIÚMES NO PELEZINHO! VAI PAQUERAR A NEUSINHA NA FRENTE DELE!
TUMP
EU? GLUP!
MAS DAÍ ELE ME DÁ UM DAQUELES CHUTÕES E EU VOU PARAR NO HOSPITAL!
NÃO VAI, NÃO! DEIXA COMIGO! HOJE ELE VAI VER!
MAS O QUE EU FALO?
NADA! SÓ FICA RINDO!
RINDO DO QUÊ? BEM, SE ELE MANDOU...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

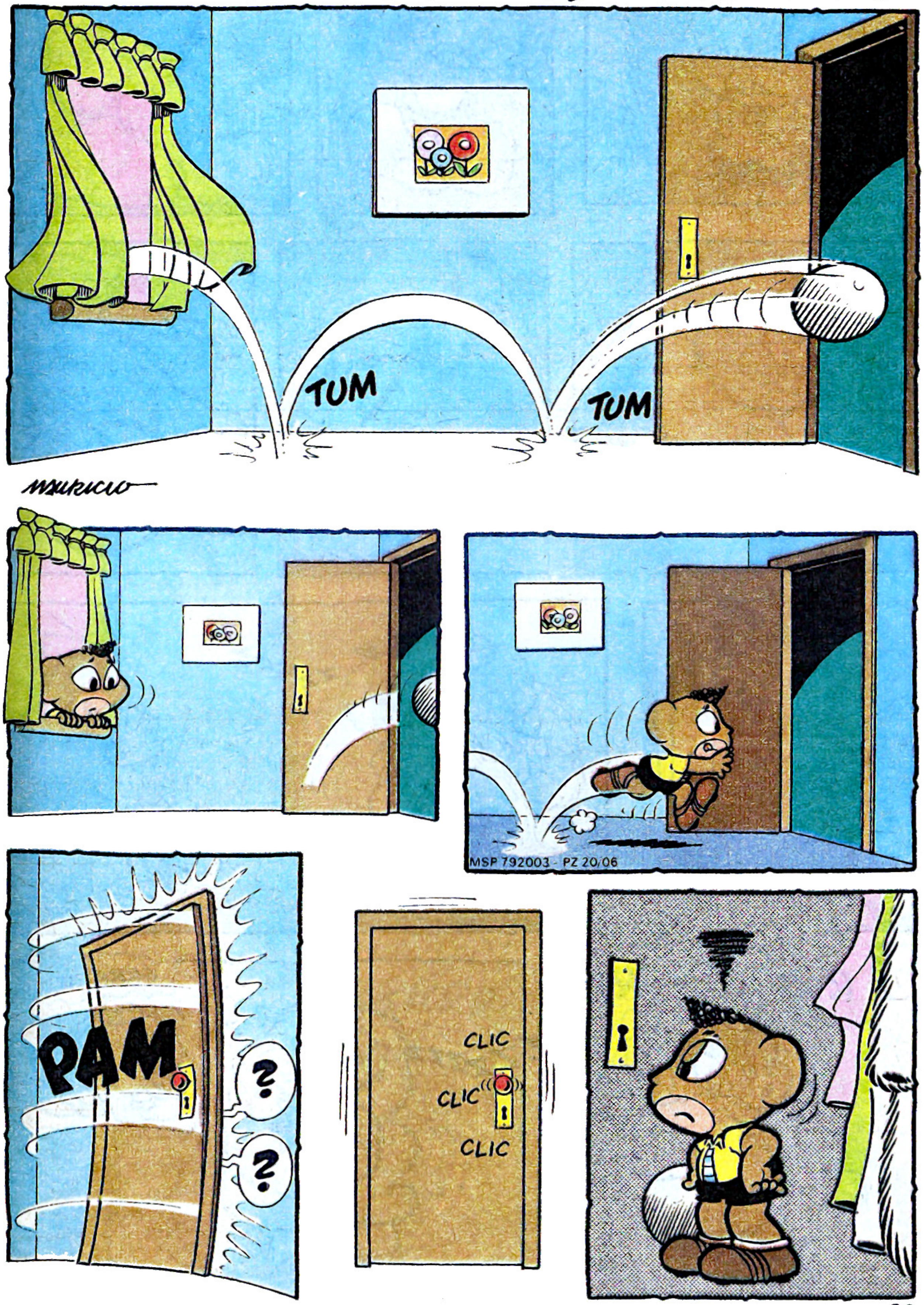
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
?
?
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
ELE É ALGUM PARENTE SEU, NEUSINHA?
NÃO! NÃO CONHEÇO ERE!
IH, IH, IH, IH!
ENTÃO POR QUE ELE ESTÁ OLHANDO PRA VOCÊ E RINDO?
SEI RÁ! EU NÃO CONHEÇO ERE!
IH, IH!
ORA, VAMOS! SE VOCÊ CONHECE PODE FALAR! EU NÃO TENHO CIÚMES!
QUEM TEM CIÚMES JÁ ERA!
MAS EU JÁ FAREI! NÃO CONHEÇO ERE!
IH, IH, IH, IH!
ENTÃO POR QUE VOCÊ TAMBÉM ESTÁ OLHANDO PRA ELE?
IH, IH, IH!
NÃO FICA MAIS BRABO! NÃO ESTOU MAIS ORIANDO!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
TUM
TUF

AHÁ! PEGUEI VOCÊ OLHANDO!
?
IH, IH, IH, IH!
MAS, PEREZINHO...
NEM MAIS NEM MENOS! MAIS UMA OLHADA, VAI TER!
IH, IH, IH, IH, IH!
TÁ BOM! EU NÃO VOU MAIS ORIAR E...
TUM
TUF
AHÁ! AGORA CHEGA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
EU AVISEI! SE VOCÊ QUISER, PODE FICAR COM ELE!
EU NÃO LIGO MAIS!
VOU PASSAR A COMPRAR MEXERICA EM OUTRA QUITANDA!
MAS...
PERE- ZINHO!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
NEUSINHA! MINHA FÍRIA! FINALMENTE ARRANJOU UM AMIGUINHO CERTO, NÔ?
? ? ?
!
VAMOS PRA CASA! VAMOS CONHECER SEU COREGUINHA MELHOR!
TALVEZ ATÉ SAIA CASAMENTO, PRO FUTURO!

NEUSINHA! ESPERE! EU...
PAM
PUXA! ACHO QUE A NEUSINHA JÁ ERA!
NÃO DÁ MAIS NEM VONTADE DE JOGAR FUTEBOL! ACHO ATÉ QUE VOU PARAR DE JOGAR!
VIVA! VIVA! CONSEGUI! CONSEGUI! VIVA! VIVA!
EI!
O QUE É ISSO? SUA CARA ESTÁ DESCORANDO!
CHLEP!
CHLEP!
CHLEP!
FORA, IMPOSTOR!
UUUGG!
TOM
EU SABIA QUE TINHA QUE USAR COLA EM VEZ DO DUREX, E...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
?
FIM

Pelezinho

NADA DE PROBLEMAS



BRRRRRR!
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
?..?..
?
?
?
ZZZZZZ
RRROAARRR!
ZZZZZZ
??
GRRRRRR!

ZZZZ
ROOOAARRR!
!
TUM
NHAC!
PUF! PUF!
PUF!
PUF!
TUM
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
ROOAARR!
TCHUM
RRRRRR!
TUM

RRRRR!
RUA SEM SAÍDA
GABLAM
RUA SEM SAÍDA
CRÁS
PLEIM
HÃ?
DESCULPE A DEMORA! É QUE EU FIQUEI PRESO NO ARMÁRIO!
HÃ?
E POR QUE VOCÊ NÃO DEU UM CHUTÃO E ABRIU O ARMÁRIO?
AH, SEI! E ESTRAGAR O ARMÁRIO, NÉ? Ô, CANA!
VOCÊ SABE QUE EU NÃO SOU DE CAUSAR PROBLEMAS PROS OUTROS!
FIM

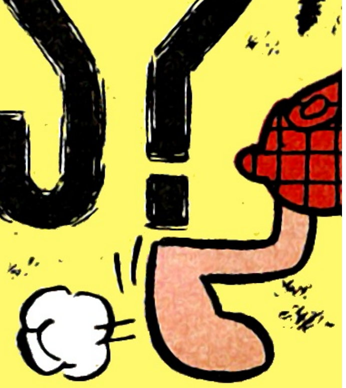
A partir deste mês você vai encontrar nas bancas a nova série Almanaque. São revistas de 132 páginas em quadrinhos com seu personagem preferido. Cada mês tem um personagem diferente.

ADIVINHE QUEM É O PERSONAGEM DESTE MÊS?

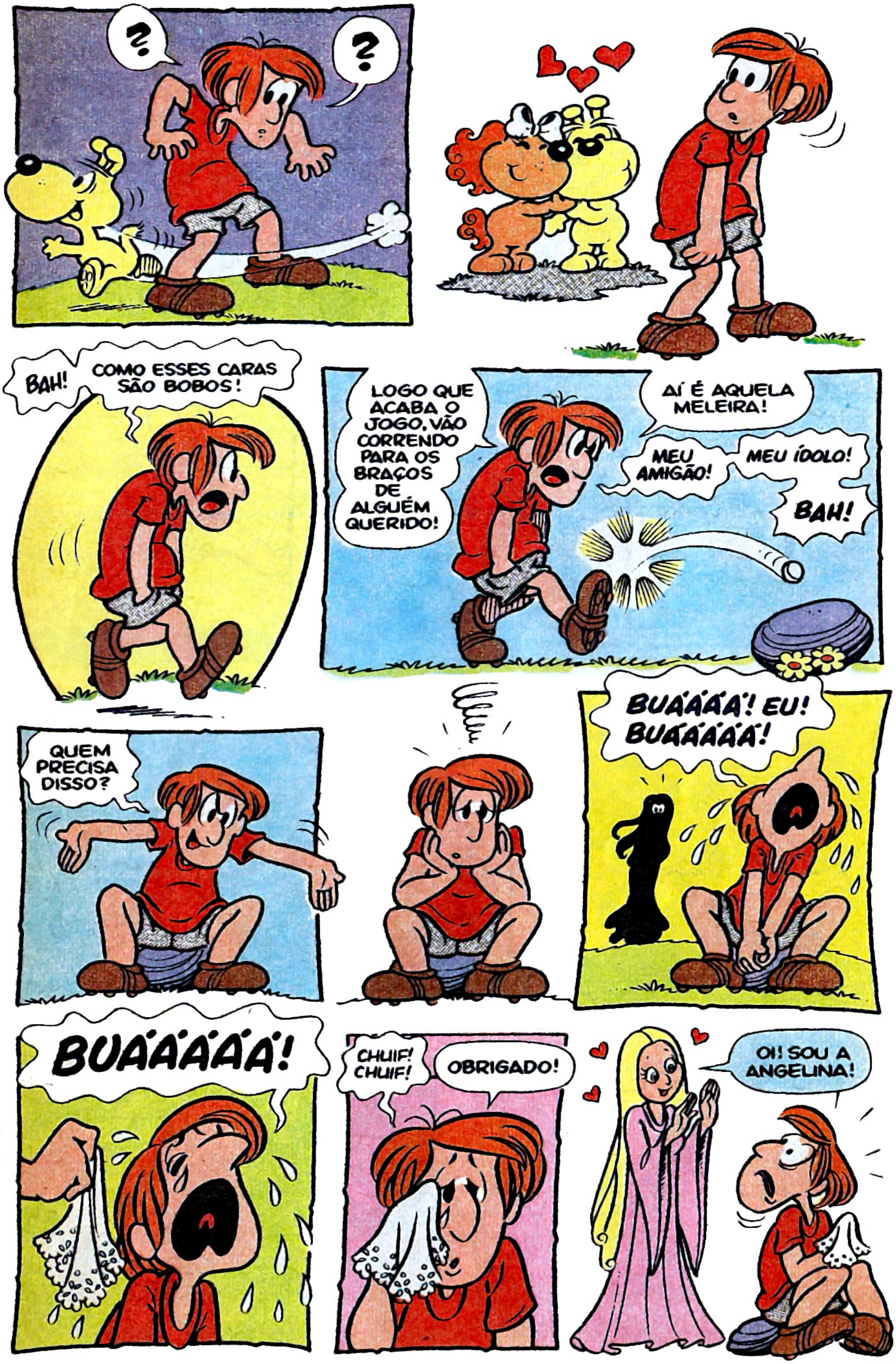
Já, já você vai saber...

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

EDITORA ABRIL

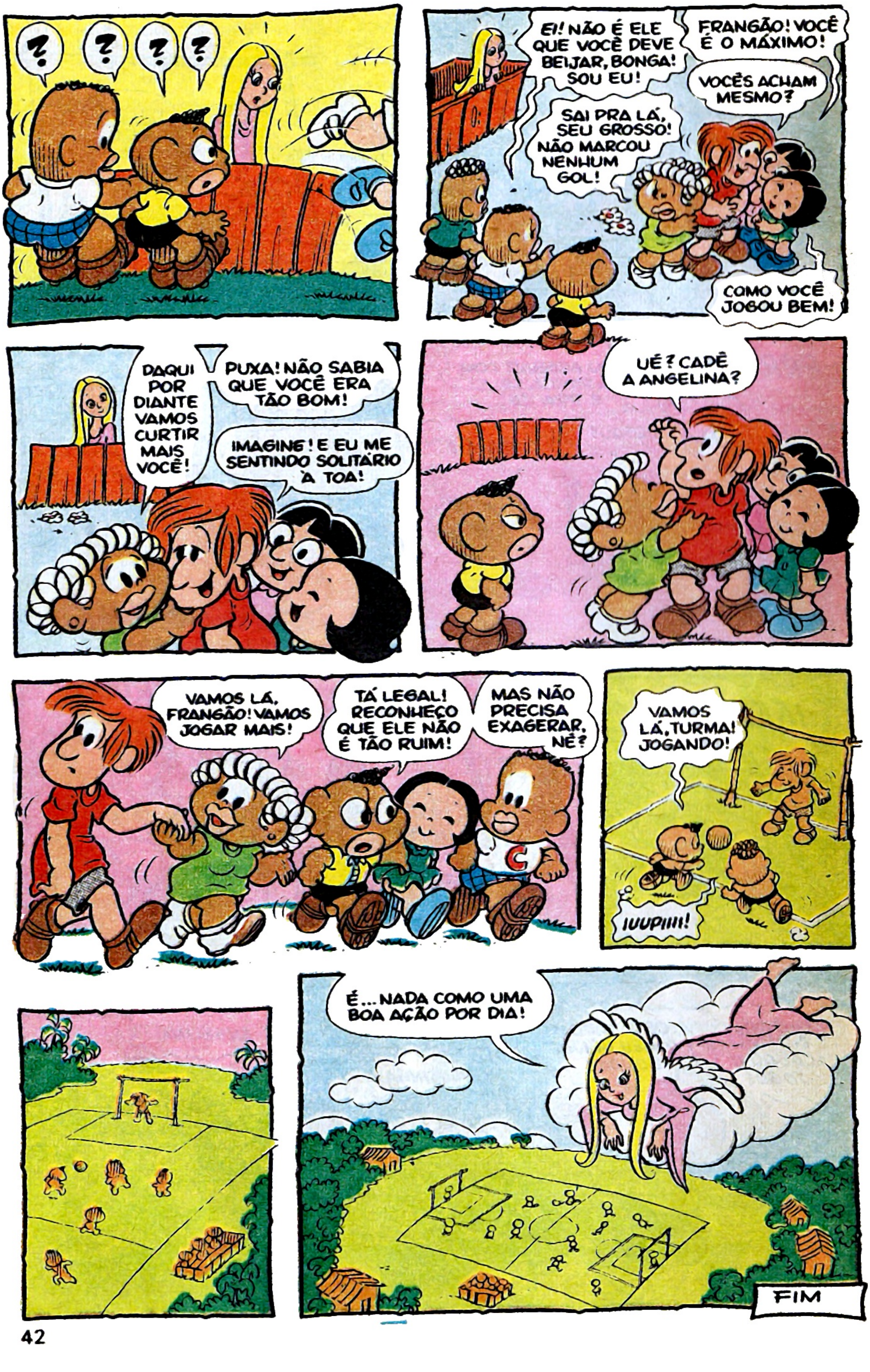


PELEZINHO em O SOLITÁRIO


?
?
BAH!
COMO ESSES CARAS SÃO BOBOS!
LOGO QUE ACABA O JOGO, VÃO CORRENDO PARA OS BRAÇOS DE ALGUÉM QUERIDO!
AÍ É AQUELA MELEIRA!
MEU AMIGÃO!
MEU ÍDOLO!
BAH!
QUEM PRECISA DISSO?
BUÁÁÁÁ! EU! BUÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁÁ!
CHUIF! CHUIF!
OBRIGADO!
OI! SOU A ANGELINA!

EU NÃO ESTAVA CHORANDO, VIU? (CHUIF!CHUIF!) É QUE ESTOU RESFRIADO!
HOMEM NÃO CHORA, VIU?
E TOMA SEU LENÇO!
CHUIF! CHUIF! CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF! CHUIF! CHUIF! CHUIF!
DEPOIS...
CADÊ O FRANGÃO? VAMOS COMEÇAR O JOGO E ELE NEM TÁ AQUI!
AFASTEM-SE!
COM LICENÇA!

TCHAU!
VAMOS LÁ!
PRRIIIII!
PEGOU?
PEGOU?
VOU ACABAR COM A PANCA DELE! É PRA JÁ!
PEGOU?
BUM
HÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁÁ!
AHÁÁÁÁ!
IARRUUU!
PRRIIIII! ACABOU O JOGO!
OBA! CADÊ O MEU BEIJO, BONGA?
SAMIRA!
NEUSINHA!
ANGELINA!


?
?
?
?
EI! NÃO É ELE QUE VOCÊ DEVE BEIJAR, BONGA! SOU EU!
SAI PRA LÁ, SEU GROSSO! NÃO MARCOU NENHUM GOL!
FRANGÃO! VOCÊ É O MÁXIMO!
VOCÊS ACHAM MESMO?
COMO VOCÊ JOGOU BEM!
DAQUI POR DIANTE VAMOS CURTIR MAIS VOCÊ!
PUXA! NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TÃO BOM!
IMAGINE! E EU ME SENTINDO SOLITÁRIO À TOA!
UÉ? CADÊ A ANGELINA?
VAMOS LÁ, FRANGÃO! VAMOS JOGAR MAIS!
TÁ LEGAL! RECONHEÇO QUE ELE NÃO É TÃO RUIM!
MAS NÃO PRECISA EXAGERAR, NÉ?
VAMOS LÁ, TURMA! JOGANDO!
IUUPIIII!
É... NADA COMO UMA BOA AÇÃO POR DIA!
FIM

Está nas bancas o primeiro
número da série Almanaque.
É uma revista com 132 páginas
em quadrinhos. Tem um montão
de histórias gozadíssimas!
O personagem você já sabe:

ESTE MÊS É O CASCÃO

EDITORA ABRIL

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

PELEZINHO
ESTA BOLA É DE VOCÊS?
YP 8
M. SERICIO
MSP 792006 · PZ 20/08
FIM

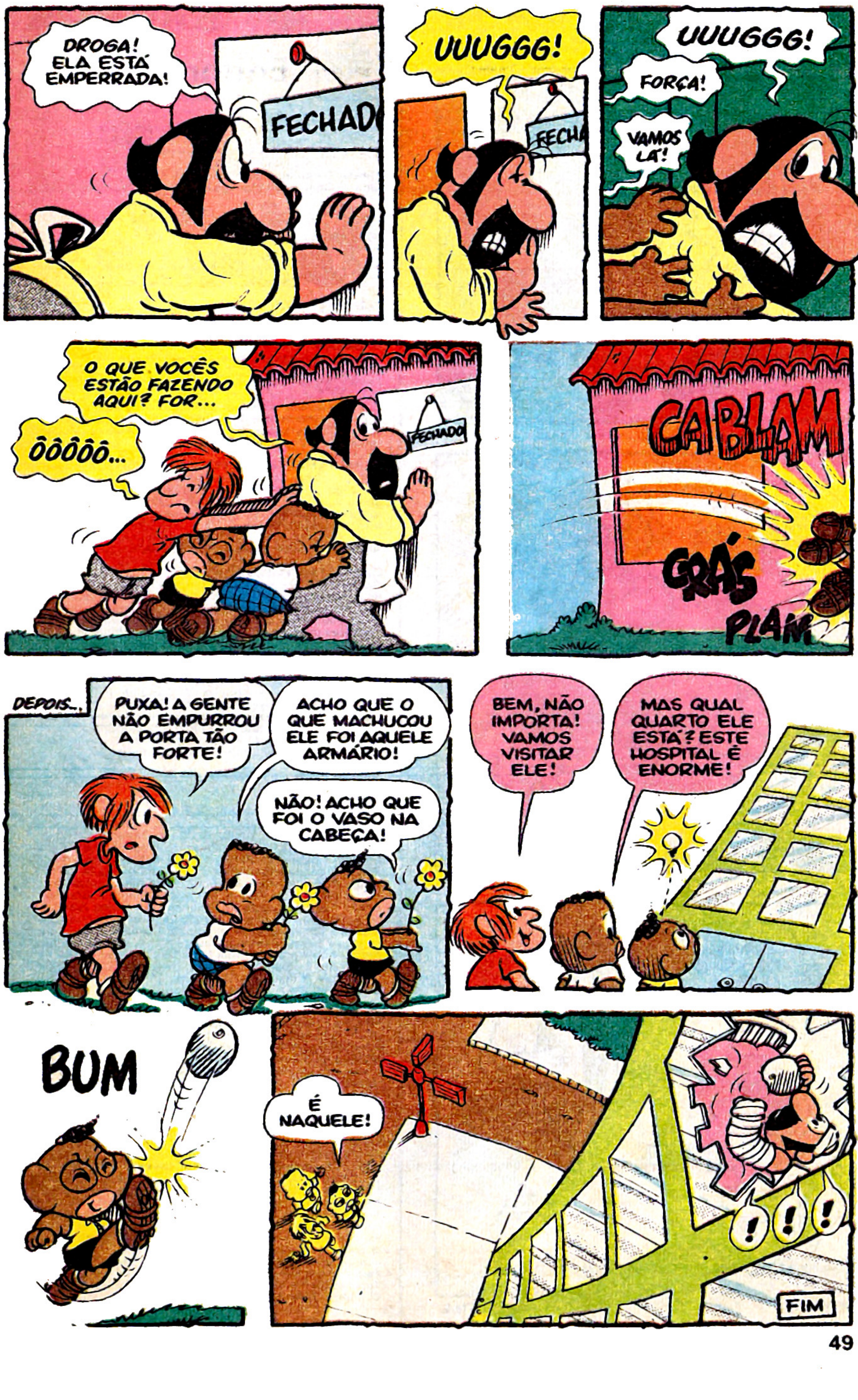
PELEZINHO

OLHA A VIDRAÇA!

OI, PELEZINHO!
!
!
EI!
POF
COMO FOI QUE VOCÊ ENTROU, SE A PORTA ESTAVA FECHADA?
PUXA! É MESMO! EU NEM TINHA NOTADO!
FORA!
?
TUM
EI!
OUTRA VEZ? MAS EU TRANQUEI A PORTA!
! ! ! !
SABE O QUE É? EU SOU MEIO DISTRAÍDO E NÃO PERCEBO ESSES PEQUENOS DETALHES, E...
NÃO QUERO SABER! FORA! VOCÊ E SUA TURMINHA SÓ ME TRAZEM COMPLICAÇÕES!
AINDA BEM QUE VOCÊS NÃO ME QUEBRARAM O VIDRO, SENÃO EU...

POR ONDE VOCÊ ENTROU?
ORA! PELA VITRINE QUEB...
JÁ FALEI QUE O SENHOR TEM UMA BONITA LOJA?
MMM! MMMM!
Ô, PELEZINHO! POR QUE VOCÊ NÃO ME DEIXA FALAR?
PORQUE VOCÊ SÓ FALA BESTEIRA!
DEIXA ELE FALAR O QUE ELE IA DIZER! PODE FALAR, GAROTO!
ELE NÃO VAI FALAR, NÃO! QUEM MANDA NELE SOU EU!
O QUÊ?
SE ELE QUER QUE EU FALE, EU FALO! ELE É MEU AMIGO!
ISSO MESMO! EU SOU AMIGO DELE!
SEU BOBÃO! MARIA-VAI-COM-AS-OUTRAS!
NÃO FALE ASSIM DO MEU AMIGO!
ISSO MESMO, ZÉ!
TAP
TAP
O QUE É ISSO? ESTÃO PENSANDO QUE A MINHA LOJA É O QUÊ?
E NÃO SOU SEU AMIGO, NÃO!
ISSO MESMO!

SE VOCÊ FOR AMIGO DO CANA BRABA, NA CERTA ELE VAI PEDIR ALGUM DINHEIRO EMPRESTADO!
ORA, SEU MUQUIRANA! SÓ PORQUE AINDA NÃO DEVOLVI AQUELES SEUS CINCO CRUZEIROS?
!
?
POR FALAR NISSO, CADÊ AQUELES TRÊS CRUZEIROS QUE VOCÊ PEGOU DE MIM?
QUE TRÊS CRUZEIROS? VOCÊ AINDA ME DEVIA SEIS CRUZEIROS!
SEIS? QUE MENTI-ROSO!
EI!
NÃO QUERO SABER SE ELE É MENTIROSO OU NÃO! EU QUERO MEUS CINCO CRUZEIROS!
ORA, SEU CARA-DE-PAU!
SEU BOBÃO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
POR QUE VOCÊS...
VOCÊ NÃO VÊ QUE A GENTE ESTÁ TRATANDO DE NEGÓCIOS?
QUE HORA PRA INTERROMPER A GENTE!
NÃO TEM MAIS O QUE FAZER?
DESCULPE! EU NÃO SABIA! DESCULPE!
E QUE ISSO NÃO SE REPITA!
CONTINUAN-DO!
FECHADO
ABRAM! ABRAM!
PAM PAM PAM


DROGA! ELA ESTÁ EMPERRADA!
FECHADO
UUUGGG!
UUUGGG!
FORÇA!
VAMOS LÁ!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI? FOR...
ÔÔÔÔÔ...
FECHADO
CABLAM
CRÁS
PLAM
DEPOIS...
PUXA! A GENTE NÃO EMPURROU A PORTA TÃO FORTE!
ACHO QUE O QUE MACHUCOU ELE FOI AQUELE ARMÁRIO!
NÃO! ACHO QUE FOI O VASO NA CABEÇA!
BEM, NÃO IMPORTA! VAMOS VISITAR ELE!
MAS QUAL QUARTO ELE ESTÁ? ESTE HOSPITAL É ENORME!
BUM
É NAQUELE!
!!!
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores Edgard de Silvio Faria Richard Civita Roberto Civita Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis Angelo Rossi
Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial Mendelssohn Magno

Pelezinho

MARCO DE 1979 N 20
Diretor de Redacão Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador Claudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redaçao Mona Calil Cury *Pesquisadora de Texto* Sandra Aparecida Teixeira *Coordenador de Produção* Luiz Carlos de Castro *Assistente de Produção* Fabio J B Figueiredo *Chefe de Arte* Paulo Henato Campello Acosta *Assistentes de Arte* João Antônio Braga Cavalcante Luiz Carlos Natalino Ribeiro Marcos Antônio Moreira Lemos Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte Luiz Podavin *Desenhistas* Adão Alziro Souto Veiga Carlos Avalone Rocha Moacir Rodrigues Soares Napoleão Figueiredo Paulo Renato Costa Noely *Assistente de Arte* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial Antonio Sérgio A Oliveira
Representantes São Paulo - Esther Tessier Seabra Lenicio Sanches Rio - Italo Gargiullo *Coordenação* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto Luiz Carlos Manho Antonio Carlos Pereira da Silva Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes Artur Miranda de M Carvalho Paulo Sérgio Menon *Criação* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte) Maria da Graça Ferrari Paulo Borges Pereira (Redação) *Arte* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração) Ailton A Lacerda (Assistente de Arte) Sérgio Militello José Carlos de Lazari (Arte Final) José M Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo Alfredo P Salvador
Diretor Responsável S Fukumoto

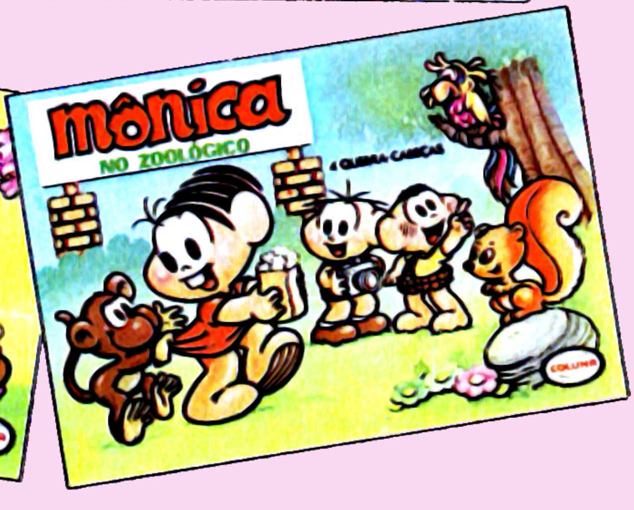
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação Márcio Roberto A de Sousa Reinaldo Waisman Rubens S Kiyomura Yara Maura Silva *Desenho* Carlos Alberto Migliorim Emy T Y Acosta José Márcio N de Mello Olga M Ogasawara Roberto S Monteiro Sidney Lozano Salustre Carlos Alberto Pereira Lucia da Ascenção de Nobrega *Arte-final* Alice Keiko Takeda Alvin Lacerda Filho Kazuo Yamassake Marli S Mitsunaga Sérgio T Graciano *Letras* Paulo T Domingos *Acabamento e Cores* João Luiz de Araujo Marcia Regina Marchesini *Controle* Yoko Yamassake *Projetos especiais* Terezinha Siqueira Branco Yara Maura Silva *Revisão e Tradução* Carlos F Mello Lima *Setor de Ilustrações* Amélia M Mihara Péricles N de Souza Roberto Barbist Tieko Sonoki Euclides T G de Andrade
Direção de Arte Jayme Cortez
Supervisão Geral Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA Redação r Bela Cintra 299 fone (011) 257-0999 Administração r do Curtume 738 fone (011) 262-7977 caixa postal 2372 Telex (011) 22094 End teleg EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados ao preço da última edição em bancas por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo av Tiradentes 1391 r São Domingos 212 r Antônio de Barros 435 r João Pereira 197 r Clodomiro Amazonas 896 r Domingos de Morais 1851 r Barão de Campinas 452 r Oiapoque 91 no ABC av Industrial 117 (Sto André) no Rio de Janeiro r Sacadura Cabral 141 no Paraguai Distribuidora de Revistas Avance Oliva 677 c/ O Leary Assunção nos E U A MZ Representatives 112 Ferry St Newark 07105 Nova Jersei em Portugal Electrolider Lda r Prof Reinaldo dos Santos Lote 1488 Benfica Apartado 4004 (Lisboa) na Argentina Rodolfo Paganini Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires) Pedidos pelo correio caixa postal 945 São Paulo (Temos em estoque só as ultimas seis edicões.) Impressa e distribuida com exclusividade no pais pela ABRIL S A Cultural e Industrial av Otaviano Alves de Lima 4386 São Paulo
· 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados
Reg na D C D P do D Policia Federal sob n° 1812 P 209/73

IVC

Coluna e Mauricio juntos.
Bom pra você, bom pra criançada!

Mauricio de Sousa Produções e Jogos e Brinquedos Coluna renovaram contrato e prepararam, para você, toda uma série de novos artigos adoráveis. Mônica, o Cebolinha, o Jotalhão, enfim, a turma toda, estão prontos para acompanhar todos os nossos amiguinhos em seus momentos de lazer, nos mais divertidos, coloridos e sofisticados jogos cartonados.



Veja na loja de brinquedo mais próxima de você.
A Coluna sempre estará lá.
Com a turma da Mônica, é lógico.

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé